

# Sovietsky Príbeh na školy

## Marxizmus ver. 3.0, alebo SEX, DROGY a ROCK'n ROLL

IV.



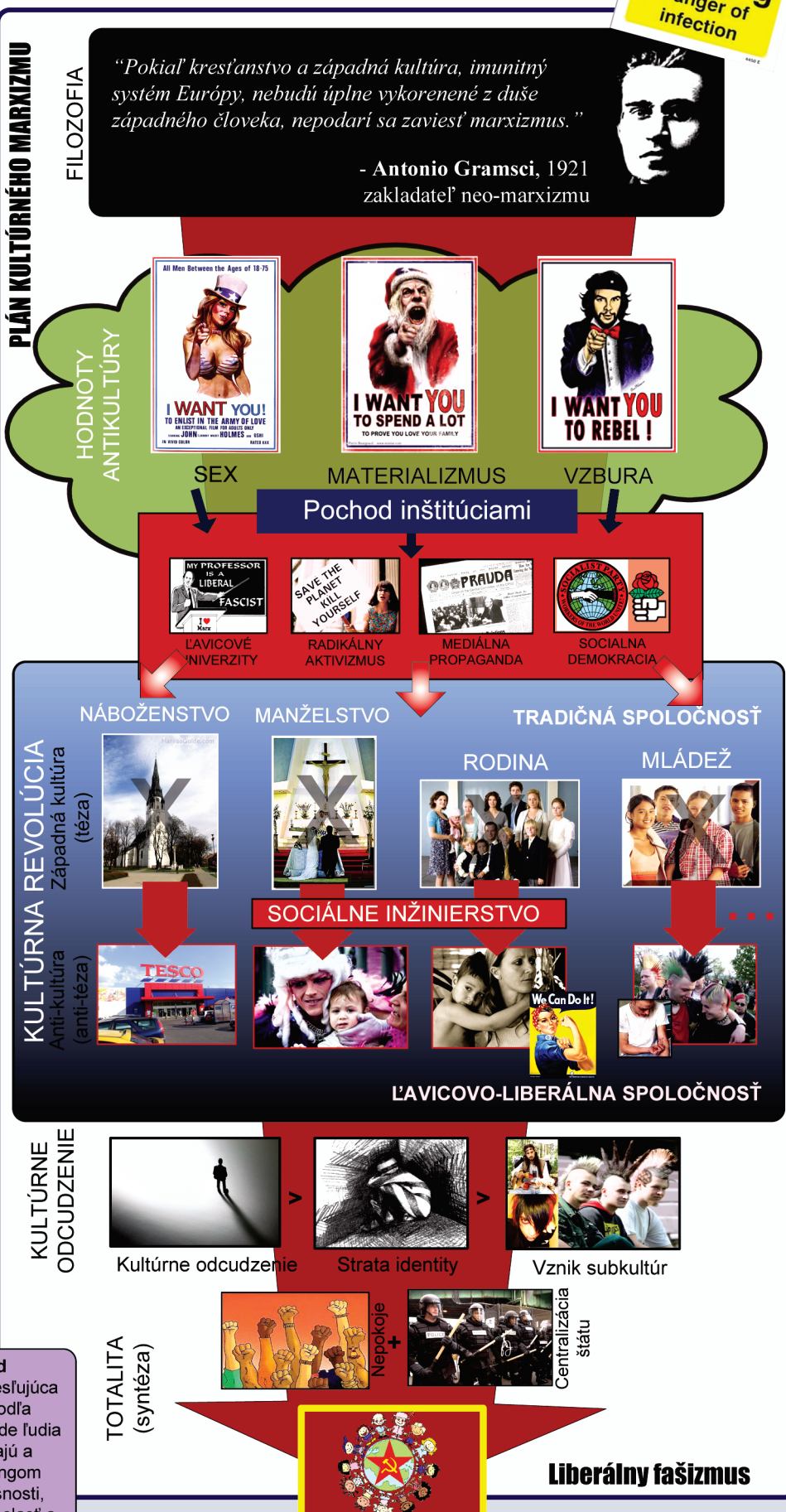
**Neo-marxizmus** – teória vyvinutá z *marxizmu* v prvej polovici dvadsiateho storočia. Ide o predefinovanie Marxovho triedneho boja na *kultúrnu rovinu* – tzv. *kultúrna revolúcia*. Rovnako ako u marxizmu, cieľom neomarxizmu je nastoliť socialistický raj na zemi – *komunizmus*. Táto filozofia sa stala základom sexuálnej revolúcie (generácie 68) a vzniku ľavicovo-liberálneho hnutia. *Dnes je prevládajúcou ideológiou ľavice*, teda sociálnej demokracie.

**Kultúrna revolúcia** – Podľa neomarxizmu, demokratická spoločnosť dobrovoľne prijme *komunizmus*, ak sa z nej úspešne vykorieni západná *kresťanská kultúra*. Ide teda o antitézu ku kresťanskej spoločnosti. Je založená na princípe cieleného propagovania antikultúry (*pôžitkárstva, materializmu a rebelstva*) s úmyslom rozvrátiť súdržnosť v spoločnosti.

**Kultúrne odcudzenie** – Kultúrna revolúcia má viesť k *rozpadu tradičných spoločenských väzieb* (rodina, komunita, náboženstvo, národnosť) a k vzniku nového „*kultúrne oslobodeného*“ človeka. Nový človek má žiť izolovane v anonymnom, multi-kultúrnom prostredí, neschopný politického, náboženského, národného či rodinného uvedomenia.

**Cesta ku totalite** – Postupný kultúrno-sociálny rozklad má viesť k rozsiahlym spoločenským nepokojom s rastúcim dopytom po silnom štáte, ktorý ich má riešiť. Vykorenená pracujúca trieda nakoniec ochotne obetuje svoju slobodu výmenou za bezpečnosť. Ide preto o tzv. *liberálny fašizmus*.

**Byť „in“?** – Podľa neomarxistov, čím je spoločnosť viac rozvrátená, tým sa u ľudí viac vytvára frustrácia a túžba „niekam patriť“. To pomáha v šírení subkultúr so skupinovým chovaním, v ktorých nachádza vykorienený jedinec náhradu identity, „domova“ a možnosť ventilovať potlačené emócie. Tieto skupiny paradoxne pomáhajú šíriť kultúrny marxizmus, ktorý je pritom zdrojom ich frustrácie: *Punk, Metalisti, Anarchisti, Neonacisti, Emo, Satanisti, Hooligans, Hippies, Ekologisti, LGBT...*



SEX, DROGY a ROCK'n ROLL = Marxizmus 3.0 = Totalita => ZABÍJANIE

**Brave New World**  
 Kniha A. Huxleyho vykresľujúca hrozivú budúcnosť podľa neomarxistov. Totalitu, kde ľudia sa nerodia ale vyrábajú a kondicionovacím tréningom naprogramujú k poslušnosti, šťastiu a službe. Drogy, slasť a propaganda sú nástroje štátu na riadenie spoločnosti... Ide o odlišnú víziu marxistickej budúcnosti, ako bola vykreslená v diele 1984 od Orwella.

Kampaň 'Dostaňme Sovietsky Príbeh na školy' pripravil  
 Inštitút Leva XIII.  
[www.sovietskypribeh.sk](http://www.sovietskypribeh.sk)

DC-005-SS-09-ST